



શ્રી અવિનાશ આણંદરાયના
હાગન નિમિત્તે રચાયલા

સત્ય-ગીત

પ્રસિદ્ધ કર્તા-શ્રીયુત ડી.વરલાલ પીનાપ્પાથ મહેતા

અહીયા ગોપીની શેરી

વૈશાક વદ ૫ અમદાવાદ તા ૧૦ ૫ ૧૯૨૮

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૉપીરાઈટ-સંગ્રહ
૧૪૦૩૧

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૪૦૩૧ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ હાન ગીત

વિષય દે - : દે

(૧) વરઘોડા વખતે ગાવા માટે.

(લાડકડી ચડીરે કમાડ, સુંદર વરને નીરખવા રે; ઐરાણ)

કોયલડી ગાયે મધુર, આઘા આંખા વાડીયે રે;
કાઠી તીણો પંચમસૂર. ઉટે ડાળી ડાળીએ રે. ટેક.
મહોર આંબલીયાના ખાય, ને ટીંચે એ પંખણી રે.
પ્રેમતણી ગીતા ગાય, સદાય સોહામણી રે. કોયલડી.
સરોવર કેરે તીર, વસે હંસી હંસલો રે;
ગુદાં પડે ન લગીર, બાંધ્યો પ્રેમ ફાંસલોરે. કોયલડી.
ઉટે તરે ચરે સાથ, અખંડ એ જોડલી રે;
ધીરે ધીરે વડી જાય, સંસારની હોડલી રે. કોયલડી.
પ્રેમી થજો એવાં સાર, કોયલડી ગાયછે રે;
સતી-પતી-પંથી હન્ટર, સાંભળતાં જાય છે રે. કોયલડી.

સાહિત્ય-પ્રિય.

(૨) ॥ મંગલમ ॥

જેણે આ પૃથિવી ચમત્કૃતિ ભરી ઇન્દ્રાણજેથી રચી,
જેણે આગર શેલ સર્વ સર્વિતાં આંદર્યતાથી ભરી;
જેણે ભેદ ઋતુતણા નિરમીયા, તારા થહો ઉજવલ,
ને ગ્રહાંડ અનંતના અધિપતિ નિત્યે કરે મંગલ. ૧
જે પ્રેમે ચંદુરાય રૂકિમણી વર્યા, શંભુ અને પાર્વતી.
જે પ્રેમે હમયંતીને નળ વર્યા, શ્રી રામ સીતા સતી.
જે પ્રેમે અનિરૂદ્ધ બાણુતનયા, સોહો સદા નિર્મલ,
તે પ્રેમે વરરાયને વધૂવરી. પામે સદા મંગલ. ૨

સોહૈ મંડપ મધ્ય જોડ જુગતી, રનેહી સગાં મહાલતાં,
 નિરખે ને હરખે અતિશય મને, માતાપિતા વહાલમાં;
 ઉચ્ચારે દિગ્વચ મંત્ર ઉલટે, ઠગ્યાણકારી ફળ,
 હોંસીલાં અભિલાષી દંપતિતણું થાજે સદા મંગળ. ૩
 સિદ્ધિબુદ્ધિપતિ ગણેશ શુભમાં પ્રીતે પધારે ઘરે,
 દુઢાળો દુઃખભંજનો સરવના વેગેથી વિન્નો હરે.
 શ્રી શંભુગિરિજાણા તનયની ચારે ભુજમાં ખળ:
 નિત્યે દેવગજનનનો યુગલનું પ્રેમે કરો મંગલ. ૪
 વિહારી અસુરો શુરા સમરમાં અદ્ભૂત ગાદુ બળે,
 ક્રીધી વહાર શુરોની સત્વ ગળે, ચંડિ વિના શું વળે;
 શક્તિ, કાન્તિ, સુક્રીતિ, શાન્તિ સુખદા, સેવા નહિ નિષ્ફળ,
 (તે) દુર્ગાદેવી સદૈવ આ વર વધૂને અર્પશે મંગળ. ૫
 જે ધારે કરમાં પિનાકડમરૂ લાલે શશિ શોભતો,
 અર્ધાંગે ઉમયા જહા વિપુલમાં અંગી ધરી ઓપતો.
 ભરમાંગે નીલકંઠ વ્યાલભૂષણે વૃષવાહને નિશ્ચલ,
 (એ) ભોળાનાથ મહેશ આ યુગલને અર્પો સદા મંગલ. ૬
 વીળા પુસ્તક ધારીણી અભયદા હંસે બિરાજ સહી.
 પ્રદ્યા પુત્રી પવિત્ર સ્થાય સખળી આપે સપ્રેમે સહી.
 વિદ્વાનો કવિ કેવિદો યશ ભણે, વરદાયીના વિમલ;
 દેવી શરદમાત આ વર વધૂને અર્પશે મંગલ. ૭
 ભૂમિ ભાર ઉતારવા અવતર્યા કારાગૃહે કારમા,
 દુષ્ટોને સંહારી સાધુજનને ઉદારીયા હામમાં;
 લીલા અદ્ભૂતથી સુક્રીતિ જગમાં ઓપી રહી નિશ્ચળ,
 શ્રીગોવર્ધનધારી કૃષ્ણ કરશે આ યુગ્મનું મંગળ. ૮
 મહોજ્જેન મહેતા.

(૩) મંગળ ફેરા સમયે ગાવા માટે

(માત્રણ ગુંથી લાવ ગુણીયલ ગજરો ! એ રાગ.

આંગણ ગુલરોપ કુલડે ભરીયો,

કુલે ભરીયો ગુલામે ઉભરીયો. આંગણ-ટેક.

મહેંકયા આંગણીયામાં ખીરાળે.

દેવ — દેવીશાં દંપતી રાળે,

આપે આશોશ પુલડાં આળે. આંગણ.

અમ સરખી સુવાસ સંધરળે,

અંતરમાંદિ કુમાશ તો ભરળે.

શાણાં થઈને સંસાર સોહાવળે. આંગણ.

વજ્રજર નેડાઈ પાંખડી કુલની,

ગાળી બાળવળે કીરતિ કુલની,

સ્નેહ ગાંડી મોઘેરા મુલની. આંગણ.

સાહિત્ય-પ્રિય.

(૪) ચોરી વખતે ગાવા માટે.

(હું શું જાણું, જ્ઞાણે મુજમાં શું હીકું,

હસી હસી સાસું જુએ મુખ લાગે મીકું. એરાગ.(દયારામ))

રામ સીતાજીને પત્ર લખે છે,

મનકું તો મનડાને ઓળખે છે. ટેક.

ધીરા થજો અમે આવીશું હોશો,
પ્રીતની રીત નિભાવીશું હોશો. રામ.

ચોરીમાં આપણું ડગલાં ભરીશું,
ખાલના કાલ દહને વરીશું. રામ.

ખાન ને પાન ને માને રીઝવશું,
આર્યવ વૈભવે સંગ રહીશું. રામ.

સુખ દુઃખ સંપત્તના સ્વાથી થઈશું,
ધરમ કરમના સંગાથી રહીશું. રામ.

પત્ર પારેવાની કોટે બધાળ્યો,
પારેવા જનકને માંડવે આળ્યો. રામ.

સાંચીને પત્ર સોંતા હરખાતાં,
નાથ નીરખવા અટારીએ જતાં. રામ.

સાહિત્ય પ્રિય

(૫) વરકન્યા વળાવતી વખતે જાવાનું ગીત.

સંસારે સ્વર્ગ વસાવ,

ઓ સજની! સંસારે સ્વર્ગ વસાવ!

સાસુ સસરા ગણુ માત્ર પિતા, ને

ભવ સાહયક પતિ નાવ;

ઓ સજની સંસારે સ્વર્ગ વસાવ!

તીથં કરવા જો રહાયે તું સજની!

તીથં સ્વરૂપથી હો હાવ!

હિયર-દેરાણી ને જેડ-જેઠાણીથી રાખજે નિત્ય ખનાવ.

સંખી-જંખી જે નણ્ણીથી ચાલીશ તો

લેઈશ સ્વર્ગનો દહાવ !

ઓ સજની ! સંસારે સ્વર્ગ વસાવ !

મોટરાને સખી માન તું દેજે,

નહાનાં પર રાખજે ભાવ !

દુઃખી દિલ ના તું કોઈનું કરજે;

ઉર સખી કરજે દરિયાવ !

ઓ સજની ! સંસારે સ્વર્ગ વસાવ !

સ્વામિની સંગાથ સ્વામિની સનાથ;

રખે, તું ચૂકતી એ દાવ !

કરીશ તેવું પામીશ સજની !

સ્નેહ સરોવરે નહાવ !

ઓ સજની ! સ

સંસારે સ્વર્ગ વસાવ

ઓ સજની ! સંસારે સ્વર્ગ વસાવ !



શ્રી પરમાર પ્રીન્ટિંગ પ્રેસ-રીવિરોડ બાલા

હનુમાન પાસે—અમદાવાદ.

